

SASHIKO

maipeesu  Fabi Sakihara

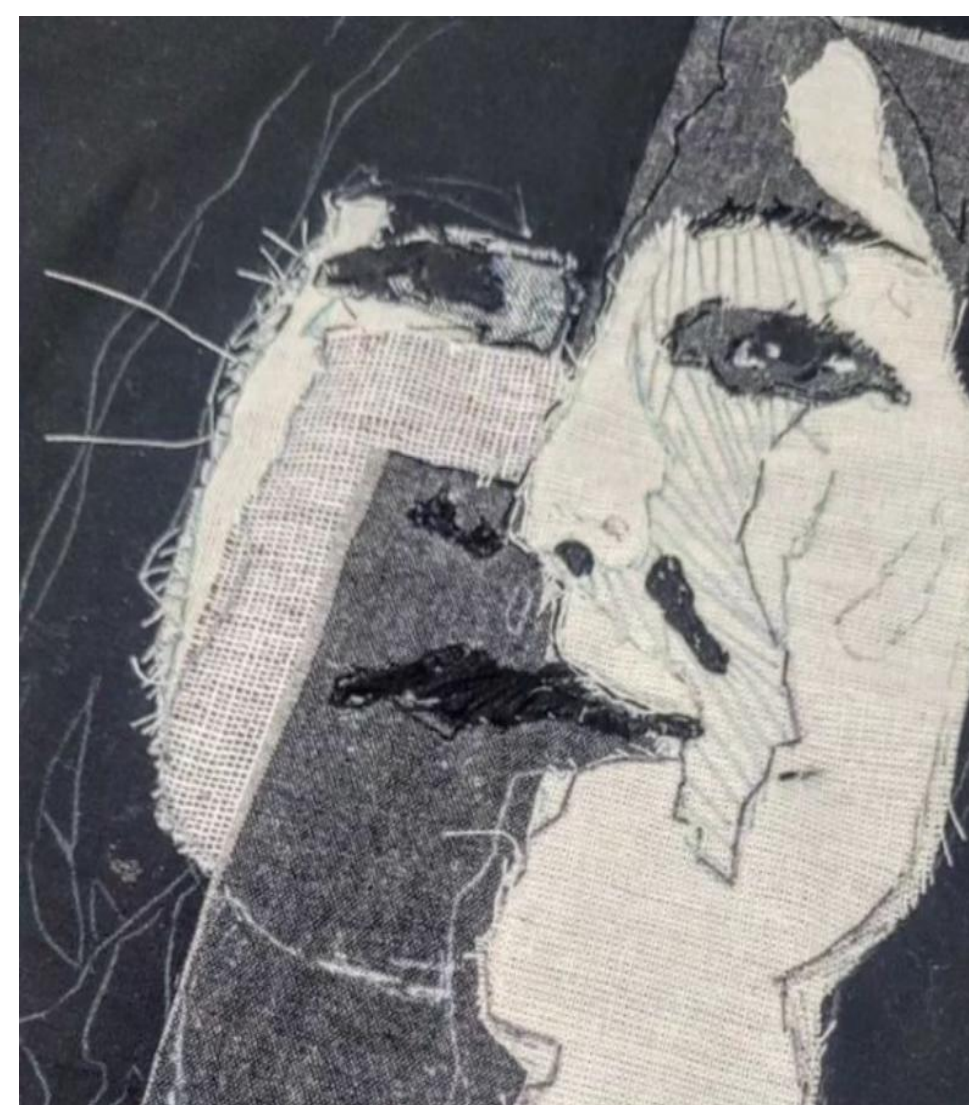




“As linhas são uma forma de conexão entre as pessoas, o passado e o futuro.

Elas simbolizam a memória, o vínculo e a continuidade da vida”.

CHIHARU SHIOTA
Counting Memories



MAIPEESU

Têxtil como forma de expressão
e conexão com arte, moda,
pessoas e causas

MEMÓRIAS MAPEADAS



ORIGENS DO SASHIKO

刺し子 SASHIKO (“pequenas perfurações”)



VINTAGE BLUE JAPAN

BORO



CAPA DE FUTON, INÍCIO
SÉC XX
FOTO MUSEUM FÜR OSTASIATISCHE
KUNST

MOTTAINAI!

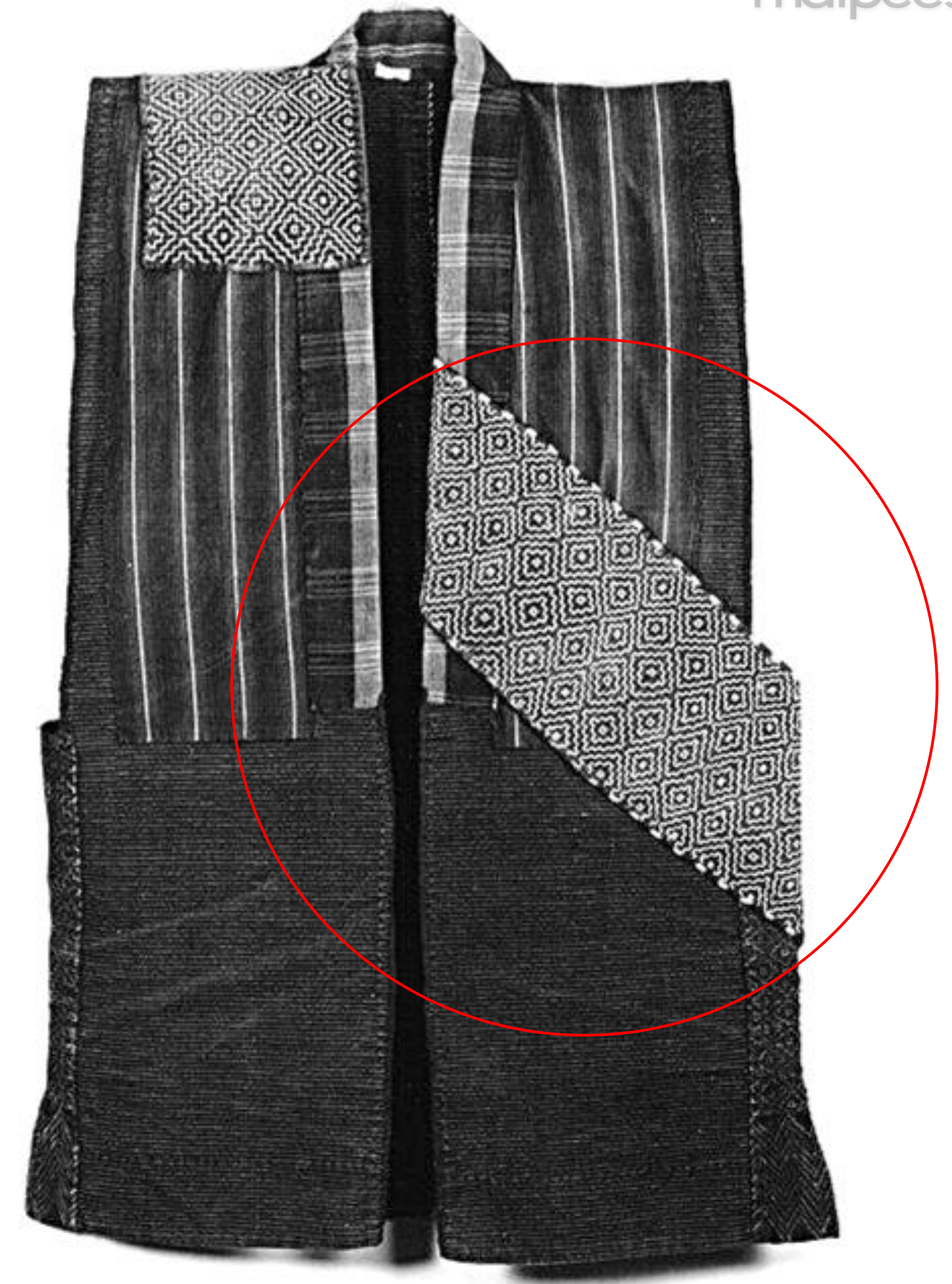
- Japão século XVII
- Recursos naturais escassos
- Camponeses e pescadores



E-BAY

Outras funcionalidades:

- Resistência
- Proteção térmica



SORIHAKI (COLETE DE PUXAR TRENÓ) DO FINAL
DO SÉCULO XIX - INÍCIO DO XX.
FOTO MET MUSEUM

- Roupas de **linho e cânhamo**
- Tingidas de **índigo** ou cores sóbrias.
- Costuras em **linha branca**

PLANTAÇÃO DE INDIGO
FOTO MIYAZAKI INDIGO



[PÁGINA INICIAL](#)

[QUEM SOMOS](#)

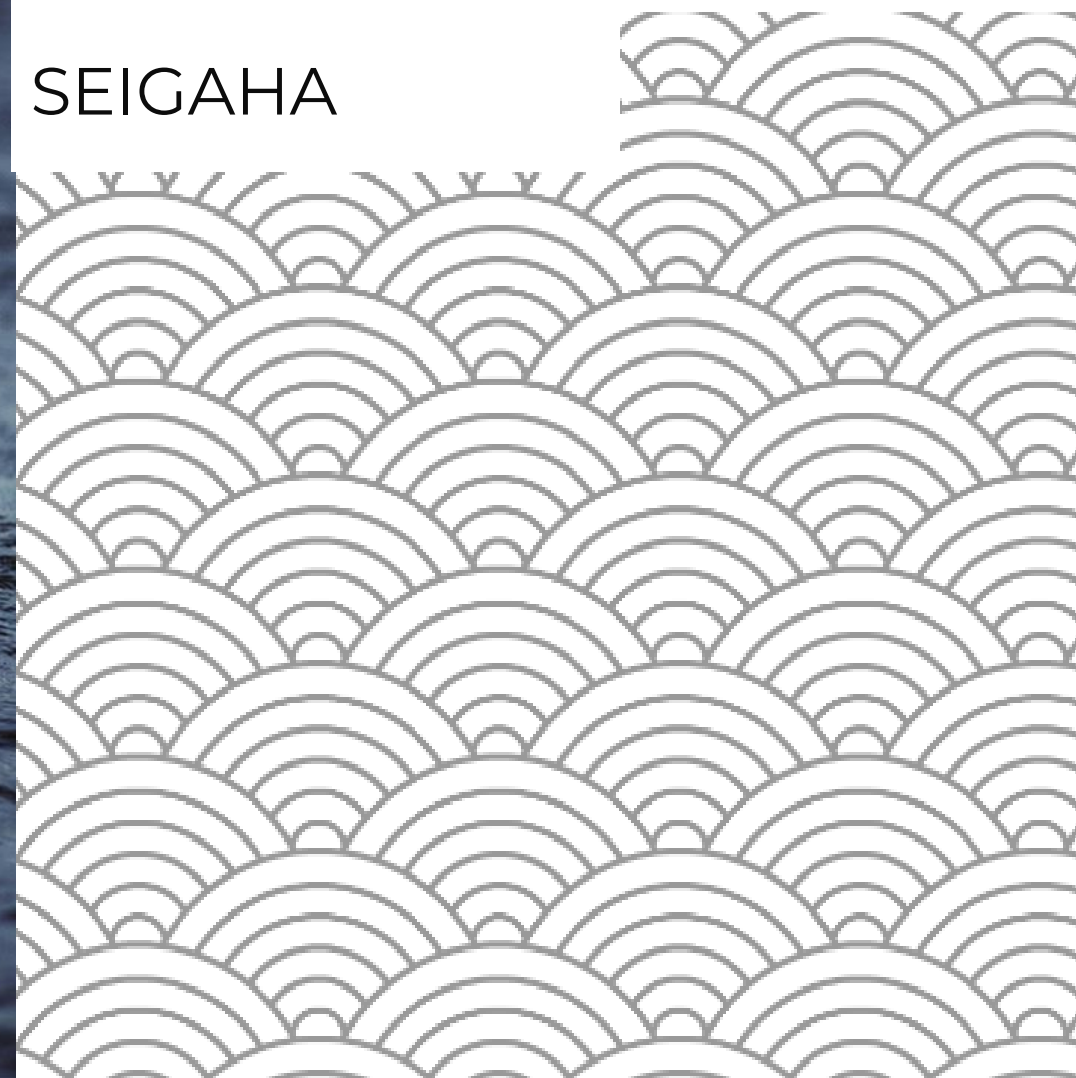
[PROJETO TI](#)

TIPOS DE PONTO

MOYOZASHI “Sashiko com padronagem”



SEIGAHA



VANISHINGINCMAGIC.COM



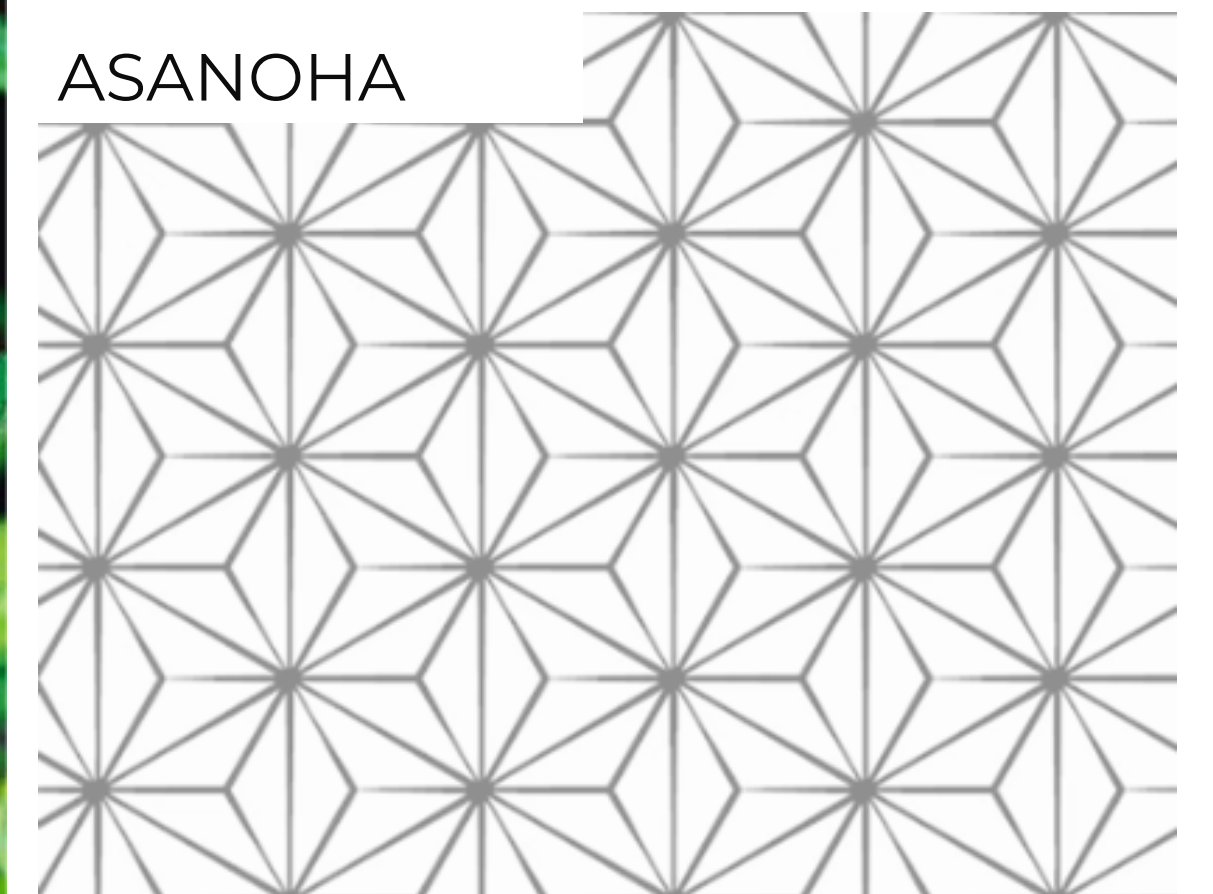
YOSEGI



KAGOME



ASANOHA



TIPOS DE PONTO

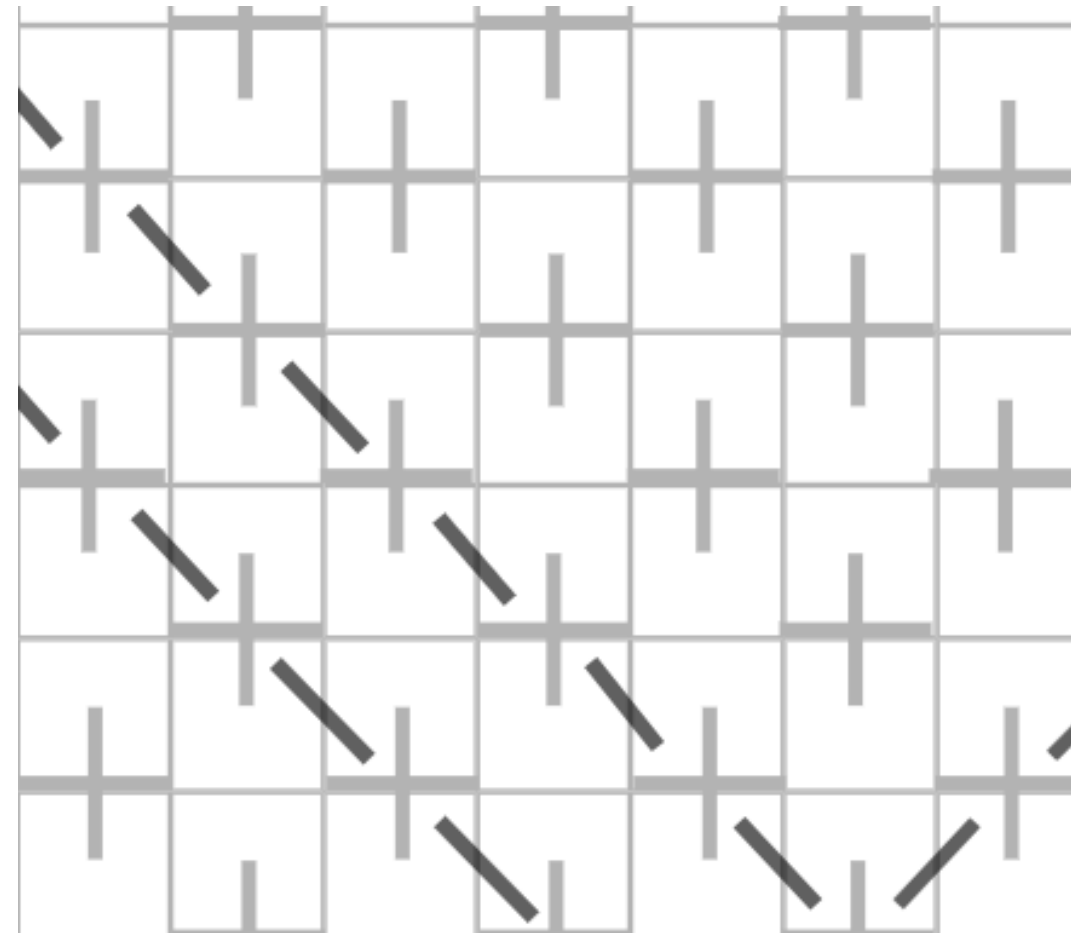
MOYOZASHI “Sashiko com padronagem”



KAMON DO SAMURAI DATA MASAMUNE
FOTO UPCYCLE STITCHES

TIPOS DE PONTO

HITOMEZASHI “Sashiko de um ponto”



KOMEZASHI



KAKI NO HANA



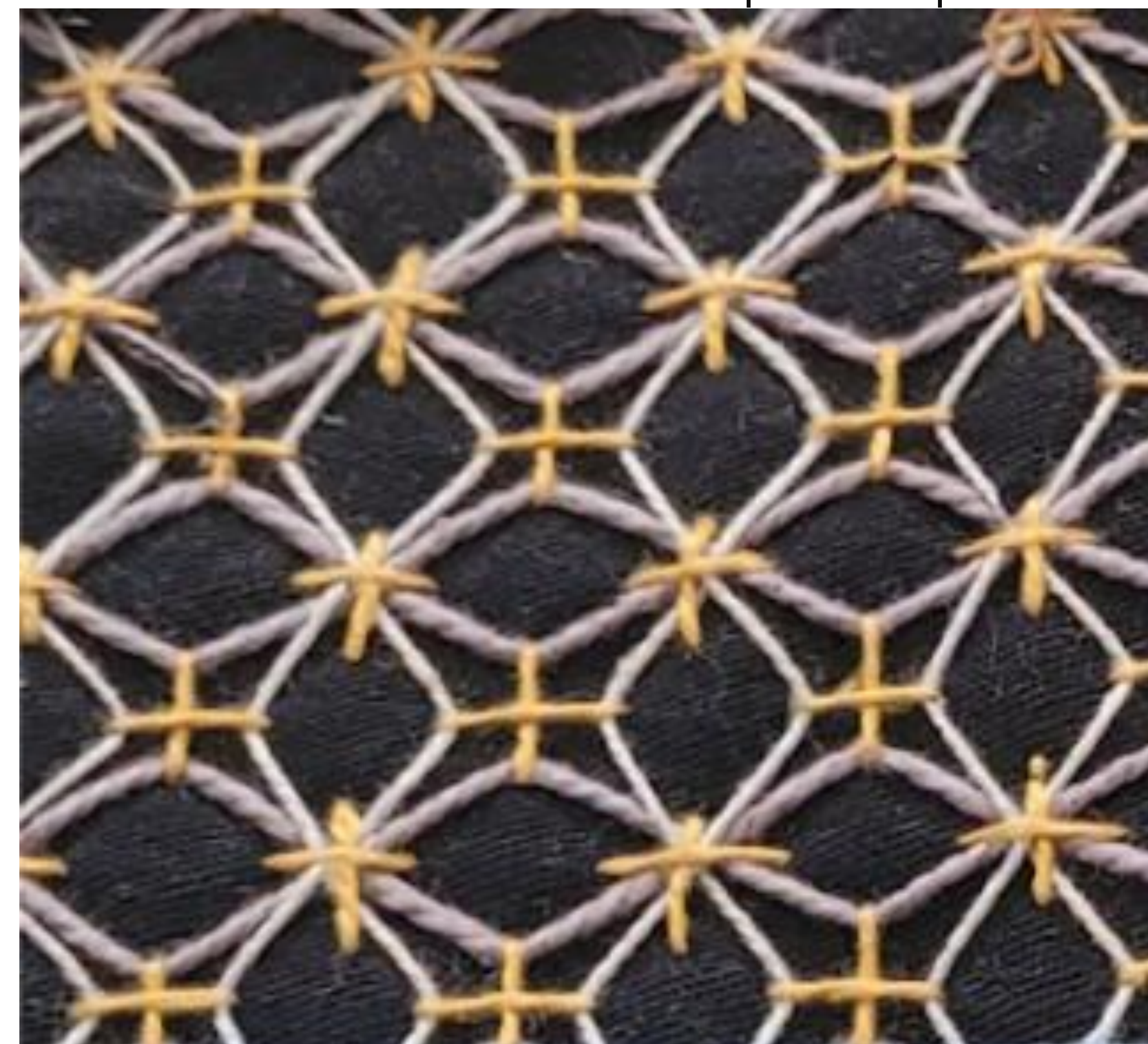
SEONG CHEOL PARK/PIXABAY

TIPOS DE PONTO

KOGIN/ KOGIN-ZASHI



KUGURI-SASHI “linha que vai por baixo”



ATUALMENTE: ARTE



SÉRIE DE FOTOGRAFIAS DE KYOICHI TSUZUKI COM MORADORES DA PROVÍNCIA DE
AOMORI
EXPOSIÇÃO "BORO; ESTÉTICA SUSTENTÁVEL"



NOSHI - SÍMBOLO DE LONGEVIDADE
ARTE DE CHIEKO HORI - FOTO DO LIVRO "ULTIMATE
SASHIKO SOURCEBOOK" DE SUSAN BRISCOE

ATUALMENTE: MODA



FOTO: NIKE.COM



MICKEY COLLECTION BY FDMTL. FOTO: TODAY.LINE.ME/

ATUALMENTE: MODA



SASHIKO GALS



MUTSU; PROSPECTIVE FLOW

ATUALMENTE: “TENDÊNCIA” PELO VALOR SUSTENTÁVEL



**A MODA AGORA
É CONSERTAR
ROUPAS**

A MODA CIRCULAR
REFERE-SE À EXTENSÃO
DO CICLO DE VIDA DE
UM PRODUTO POR MEIO
DE REVENDA,
RECICLAGEM
E REUTILIZAÇÃO.
A REPARAÇÃO
ERA ATÉ AGORA
O SERVIÇO
MAIS DISCRETO,
POSSIVELMENTE
POR SER MENOS
RENTÁVEL E MAIS
COMPLEXO DE
CONFIGURAR.
NO ENTANTO,
É A MANEIRA MAIS
EFICAZ DE REDUZIR
O IMPACTO DA MODA.

FOTOS: INSTAGRAM @TRAMAAFETIVA



PATAGONIA

PIONEIRA DE REPARO
ENTRE AS MARCAS
DE MODA. ALÉM DE
OFERECER SERVIÇO
DENTRO DE SUAS LOJAS E
EM TRAILLERS, VENDE
ROUPAS USADAS
NO SITE PELA ABA
WORN WEAR.
O SITE TAMBÉM
TRAZ HISTÓRIAS
DE PESSOAS
ESPECIALIZADAS
NAS TÉCNICAS

O SITE TAMBÉM
TRAZ HISTÓRIAS
DE PESSOAS
ESPECIALIZADAS
NAS TÉCNICAS
SASHIKO E BORO

ATUALMENTE: O PAPEL SOCIAL DO SASHIKO

Ōtsuchi Reconstruction Sashiko: junho 2011

Tohoku: área tradicional de Sashiko



FOTO: JAPAN HOUSE LONDON



FOTOS: UPCYCLE STITCHES



OUTROS ASPECTOS TÉCNICOS

- pontos do tamanho “ de um grão de arroz”
- **paciência** para assentar tecido x linha: **ITOKOKI**
- com nó x sem nó
- encontrar seu ritmo: flow
- agulhas e linhas específicas x materiais nacionais



PARA MIM, SASHIKO FALA DE...

- **ANCESTRALIDADE:** histórias, pessoas por trás dessa prática
- **ATUALIDADE:** questões sociais e ambientais, da coletividade
- **MAIPEESU:** encontrar seu flow, seu ritmo, foco no momento presente: bem estar
- **WABI SABI:** celebrar o que é transitório; a simplicidade e as “imperfeições” do fazer manual
- **REMENDAR = RESSIGNIFICAR:** refletir sobre o que é realmente especial e valioso



OBRIGADA!

maipeesu 

Fabiana Sakihara

[Instagram.com/soumaipeesu](https://www.instagram.com/soumaipeesu)

www.maipeesu.com.br

FOTOS SEM CRÉDITO: AUTORIA MAIPEESU.
PROIBIDAS REPRODUÇÃO/DISTRIBUIÇÃO PARCIAL
OU TOTAL DESTES CONTEÚDOS.